

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO – L-ART/05
Storia del teatro moderno e contemporaneo
Mara Fazio + Valerio Iacobini

Ordinamento	CdL1	CdL2	Annualità	Semestre	CFU
270	LMS		II	I	6+6

Contenuti:

Bibliografia:

A.Nicoll, *Lo Spazio scenico*, Bulzoni
O.G. Brockett, *Storia del Teatro*, Marsilio
R.Tessari, *La Drammaturgia da Eschilo a Goldoni*, Laterza
L.Allegri, *La Drammaturgia da Diderot a Beckett*, Laterza
L. De Sommi, *Quattro dialoghi in materia di rappresentazioni sceniche*, Il Polifilo
M. Fazio, *Regie Teatrali dalle origini a Brecht*, Laterza

A questi testi vanno aggiunte le seguenti **Lecture obbligatorie:**

Machiavelli, *La Mandragola*
Shakespeare, *Amleto, Riccardo III, Sogno di una notte di mezz'estate*
Racine, *Fedra*
Molière, *L'avaro*
Goldoni, *I due gemelli veneziani*
Beaumarchais, *Il matrimonio di Figaro*
Diderot, *Il padre di famiglia*
Schiller, *I Masnadieri*
Hugo, *Ernani*
Ibsen, *Spettri*
Cechov, *Il giardino dei ciliegi*
Strindberg, *La signorina Giulia*
Pirandello, *Sei personaggi in cerca di autore*
Brecht, *Madre Coraggio*
Beckett, *Aspettando Godot*

Note:

Il testo di De Sommi, esaurito, sarà reperibile in fotocopia presso i Chioschi Gialli